

# Martina Valenti



## Sono specializzata in:

Narrativa Young Adult, narrativa per bambini e ragazzi, varia, ricettari, guide di viaggio.

## Ho corretto libri editi da:

DeAgostini, Mondadori, Sperling & Kupfer, Vallardi, Rizzoli, Pelledoca, Giunti.

## Competenze informatiche:

### Pacchetto Office:

Word: Avanzato

Powerpoint: Avanzato

Excel: Base

InDesign: Intermedio

## Lingue:

Inglese: B2

## Soft skills:

Poliedricità

Capacità di pianificazione

Rispetto delle tempistiche prefissate

## Contatti:

☎ 345 4361486

✉ editormartinavalenti@gmail.com

🌐 www.editormartinavalenti.it

🌐 LinkedIn: martina-valenti-627a6b12a

## Esperienze professionali

### giugno 2024-in corso

Correttrice bozze freelance.

- Per Studio Noesis (Milano): Narrativa YA, libri di varia e di ricette. Editori DeAgostini, Mondadori, Rizzoli, Sperling & Kupfer, Vallardi.

### febbraio 2024-in corso

Scrittura di testi per il web.

### novembre 2023-marzo 2024

Addetta alle vendite presso libreria Giunti al Punto, Peschiera Borromeo.

Supporto ai clienti durante la scelta e l'acquisto dei libri. Attività di cassa e riordino scaffali. Prenotazione volumi dal magazzino esterno. Analisi delle statistiche di vendita.

### giugno-ottobre 2023

Stage in redazione presso Studio Bebung, Milano.

Microediting e correzione bozze di testi di varia, di scolastica e di narrativa per bambini e ragazzi. Editori: Sperling & Kupfer, Mondadori, Pelledoca, Giunti.

### novembre-dicembre 2021

Stage in redazione presso Morellini Editore, Milano.

Microediting e correzione bozze di testi di narrativa e di varia e di guide di viaggio. Programmazione e creazione dei contenuti per gli account social (Facebook e Instagram). Catalogazione rassegne stampa e contenuti del sito web.

## Formazione

### 2022-2023 | Master di I livello in Editoria

Promosso da Università degli Studi di Milano, Associazione Italiana Editori e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori.

### 2020-2022 | Laurea magistrale in Editoria

Università degli Studi di Milano.

Tesi in Letteratura e sistema editoriale nell'Italia moderna e contemporanea, titolo "Scrittori d'Italia attraverso il Novecento. Storia della collana dal carteggio tra Benedetto Croce e Giovanni Laterza".

Votazione 108/110.

- marzo-maggio 2021 | Laboratorio "Il lavoro redazionale in casa editrice" (25 ore). Strumenti base alla preparazione di un testo per la stampa.

### 2017-2020 | Laurea triennale in Lettere moderne

Università degli Studi di Catania.

Tesi in Letteratura italiana, titolo "Costanter et non trepide:

Le origini della casa editrice Laterza dal carteggio con Benedetto Croce".

Votazione 110/110 e lode.

### 2012-2017 | Liceo classico

Votazione 100/100.

## Altre attività

### 2022-ottobre 2024

Volontaria presso gattile "Arca Onlus", Milano.

### 2015-in corso

Responsabile colonia felina, Gravina di Catania.